



3. Szkoła Krytyki Teatralnej

3-13 lipca 2016 r., Sienna

INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW

HOTEL

Hotel Górski Czarna Góra

Sienna 6, 57-550 Stronie Śląskie

tel. 507 161 408, 605 101 578

www.hotelgorski.pl

biuro@hotelgorski.pl

POSIŁKI

W trakcie pobytu zapewniamy 2 posiłki dziennie: śniadanie (9.00 – 10.00) oraz obiadokolację (15.00 – 18.00).

Istnieje możliwość zamówienia posiłków wegetariańskich – prosimy o informację na adres:

promocja@teatralny.pl

DOJAZD

Miejscowość Sienna jest położona u podnóża Czarnej Góry w Masywie Śnieżnika (Kotlina Kłodzka) około 30 km na południowy wschód od Kłodzka. Niestety nie ma bezpośrednich połączeń pociągiem ani autobusem do Siennej.

Pozycja GPS: 50° 15' 44" N, 16° 49' 22" E

Miejscowość Sienna, znajduje się przy drodze wojewódzkiej nr 392 ze Stronia Śląskiego do Bystrzycy Kłodzkiej. Jadąc od strony Stronia Śląskiego po około 5 km widać hotel z drogi po prawej stronie, należy więc skręcić w prawo i zaraz ponownie w prawo, przejechać obok Karczmy Puchaczówka i jesteśmy u celu.

Jadąc od Bystrzycy Kłodzkiej należy kierować się drogą 392 na Czarną Górę (zjazd z obwodnicy Bystrzycy za banerem reklamowym hotelu w kierunku Stronia Śląskie, Idzików), po około 16 km wjeżdża się do Siennej i widać informacyjny znak drogowy Hotel Górski. Za znakiem należy skręcić w lewo, przejechać obok restauracji Puchaczówka i po 100 m jesteśmy u celu.

Osobom podróżującym autobusem lub pociągiem organizator zapewnia pomoc w transporcie ze Stronia Śląskiego lub z Bystrzycy Kłodzkiej do Siennej. Prosimy o zgłoszenie potrzeby transportu i godziny planowanego przyjazdu. Informacja o transporcie zostanie wysłana mailem zainteresowanym uczestnikom.



Szkoła Krytyki Teatralnej





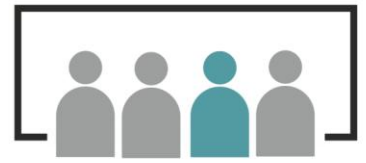
PROGRAM

3 lipca (niedziela) – PRZYJAZD I ZAKWATEROWANIE UCZESTNIKÓW	
16.00 – 18.00	obiadokolacja
18.00 – 22.00	wprowadzenie do projektu, spotkanie integracyjne
4 lipca (poniedziałek)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	RESEARCH I UŻYCIĘ DANYCH W RECENZJI TEATRALNEJ , Łukasz Drewniak, (grupa 1) PUBLICYSTYKA TEATRALNA , Jacek Cieślak, (grupa 2)
12.00 – 12.30	przerwa
12.30 – 15.00	RESEARCH I UŻYCIĘ DANYCH W RECENZJI TEATRALNEJ , Łukasz Drewniak, (grupa 2) PUBLICYSTYKA TEATRALNA , Jacek Cieślak, (grupa 1)
15.00 – 18.00	obiadokolacja
5 lipca (wtorek)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	RESEARCH I UŻYCIĘ DANYCH W RECENZJI TEATRALNEJ , Łukasz Drewniak, (grupa 1) PUBLICYSTYKA TEATRALNA , Jacek Cieślak, (grupa 2)
12.00 – 12.30	przerwa
12.30 – 15.00	RESEARCH I UŻYCIĘ DANYCH W RECENZJI TEATRALNEJ , Łukasz Drewniak, (grupa 2) PUBLICYSTYKA TEATRALNA , Jacek Cieślak, (grupa 1)
15.00 – 18.00	obiadokolacja
18.00 – 20.00	gość specjalny: DANIEL JACEWICZ z Teatru Brama
6 lipca (środa)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	RESEARCH I UŻYCIĘ DANYCH W RECENZJI TEATRALNEJ , Łukasz Drewniak, (grupa 1) PUBLICYSTYKA TEATRALNA , Jacek Cieślak, (grupa 2)
12.00 – 12.30	przerwa
12.30 – 15.00	RESEARCH I UŻYCIĘ DANYCH W RECENZJI TEATRALNEJ , Łukasz Drewniak, (grupa 2) PUBLICYSTYKA TEATRALNA , Jacek Cieślak, (grupa 1)
15.00 – 18.00	obiadokolacja
18.00 – 20.00	gość specjalny: Dariusz Skibiński z Teatr A3
7 lipca (czwartek)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	REDAKCJA I PRACA NAD TEKSTEM , Piotr Olkusz, (grupa 1) JAK ZNALEŹĆ DLA SIEBIE MIEJSCE W TZW. ŚRODOWISKU TEATRALNYM? , Katarzyna Knychalska, (grupa 2)
12.00 – 12.30	przerwa
12.30 – 15.00	REDAKCJA I PRACA NAD TEKSTEM , Piotr Olkusz, (grupa 1) JAK ZNALEŹĆ DLA SIEBIE MIEJSCE W TZW. ŚRODOWISKU TEATRALNYM? , Katarzyna Knychalska, (grupa 2)
15.00 – 18.00	obiadokolacja



18.00 – 20.00	gość specjalny: prof. Mirosław Kocur, UW
8 lipca (piątek)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	REDAKCJA I PRACA NAD TEKSTEM , Piotr Olkusz, (grupa 1) JAK ZNALEŹĆ DLA SIEBIE MIEJSCE W TZW. ŚRODOWISKU TEATRALNYM? , Katarzyna Knychalska, (grupa 2)
12.00 – 12.30	przerwa
12.30 – 15.00	REDAKCJA I PRACA NAD TEKSTEM , Piotr Olkusz, (grupa 2) JAK ZNALEŹĆ DLA SIEBIE MIEJSCE W TZW. ŚRODOWISKU TEATRALNYM? , Katarzyna Knychalska, (grupa 1)
15.00 – 18.00	obiadokolacja
18.00 – 20.00	gość specjalny: Jarosław Fret , dyrektor Instytutu Grotowskiego we Wrocławiu
9 lipca (sobota) – DZIEŃ WOLNY (możliwość pójścia na wycieczkę w góry, wieczorem ognisko)	
10 lipca (niedziela)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	ZAJĘCIA PRAKTYCZNO-RUCHOWE I WARSZTAT OPISU RUCHU , Tomasz Rodowicz i Elina Toneva (przy udziale Piotra Olkusza)
12.00 – 13.00	przerwa
13.00 – 15.00	PRAKTYCY KONTRA KRYTYCY , Piotr Cieplak
15.00 – 18.00	obiadokolacja
11 lipca (poniedziałek)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	ZAJĘCIA PRAKTYCZNO-RUCHOWE I WARSZTAT OPISU RUCHU , Tomasz Rodowicz i Elina Toneva (przy udziale Piotra Olkusza)
12.00 – 13.00	przerwa
13.00 – 15.00	PRAKTYCY KONTRA KRYTYCY , Piotr Cieplak
15.00 – 18.00	obiadokolacja
12 lipca (wtorek)	
9.00 – 10.00	śniadanie
10.00 – 12.00	ZAJĘCIA PRAKTYCZNO-RUCHOWE I WARSZTAT OPISU RUCHU , Tomasz Rodowicz i Elina Toneva (przy udziale Piotra Olkusza)
12.00 – 13.00	przerwa
13.00 – 15.00	PRAKTYCY KONTRA KRYTYCY , Piotr Cieplak
15.00 – 18.00	obiadokolacja
13 lipca (środa)	
9.00 – 10.00	śniadanie
wyjazd uczestników	

W trakcie całego kursu będą się również odbywać indywidualne konsultacje wcześniej nadesłanych tekstów oraz wspólna zabawa w redagowanie portalu. Zastrzegamy, że plan zajęć może jeszcze ulec drobnym zmianom.



ORGANIZATOR



Fundacja Teatr Nie-Taki

ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław

www.teatr-nie-taki.pl

PARTNER / PATRON



KOORDYNACJA PROJEKTU

Katarzyna Knychalska – koordynator merytoryczny

Marzena Gabryk – koordynator organizacyjny

tel. 606 688 126

marzena.gabryk@gmail.com

DOFINANSOWANIE

Projekt „3. Szkoła Krytyki Teatralnej im. Konstantego Puzyny” jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**